

小夏之恋

邓荣河

在我的潜意识里,喜欢把初夏称之为小夏。在我看来,一个“小”字,既包含了初夏的所有稚嫩,也体现了我对初夏的爱怜。从时令上讲,小夏虽然尚且浅浅,但那份诗意已渐饱满。

从某种意义上讲,暮春与初夏没有严格意义的区分,那种改变是悄然间完成的。昨天可能还穿着长袖长衫,今天就可能换上了T恤、短衫。当然,最能明显展示季节变化的,当属那些年轻的美眉们。时髦洋气的夏装,五彩缤纷的太阳伞,犹如街头巷尾一道流动着的靓丽风景。

广袤的田间,麦穗们正急着灌浆。漂亮的七星瓢虫,是出入麦田的常客。哪里有蚜虫,哪里就有瓢虫们的身影。瓢虫们以实际行动再次证明,流浪也是一种生动。那个叫做“收获”的词语,已经渐

渐见了雏形,正一步步向着古老的镰刀靠拢。随风起伏的麦浪,是庄户人最动情的风景。是啊,只要后期没有自然灾害,2023年肯定又是一个丰收年景。民以食为天,2023年的小夏,孕育着庄户人最真最切的梦。

告别了春的懵懂,渐渐拥有了夏天的一点激情。浅浅的小夏,美就美在那份适中。白天因为艳阳的照射,燥热成了天地间的主旋律。到了夜晚,热气散去,剩下的便尽是些骨软筋松的惬意。当然,对于这种惬意,最有发言权的当属那些夜夜失眠的青蛙。夜风暖暖,星光闪闪,无论是沟渠旁,还是池塘边,吃饱喝足的青蛙们陆陆续续地亮开嗓子,开始了无伴奏的大合唱。夜晚脚下的水深,白天岸边的火热,都是带音调的日子,都是可以尽兴嘹亮的生活。

“咕呱,咕呱——”越简单越快乐。

“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”。从某种程度上说,蛙声里的丰年,还仅仅是个传说,丰收与歉收,全靠大自然的拿捏,过分地纵与容,都是一种错。不过,话虽这样说,听着青蛙们的吟唱,那份对丰收的淳朴期盼,也就渐渐有了依托。

小夏的诗意是立体的,亦是多元的。碧波荡漾的池塘边,“小荷才露尖尖角”,露的是一种清纯淡雅的浪漫。水流潺潺的小溪边,“戏掬清泉洒蕉叶”,洒的是一段无拘无束的时光;柳絮纷飞杨花漫天,“闲看儿童捉柳花”,捉的是一份天真无邪的悠闲。浅浅的小夏,总有许多诗情相随,总有诸多画意相伴。

盛世冬莲

朱慧玲

1921年10月,姜冬莲出生在石梁坎底的小村上。彼时,众生皆苦,七分饥三分寒的日子让幼小的冬莲学会了如何在困难中快乐求生。

阳光透进温暖的家中,期颐之年的冬莲老人浅笑着回忆那段岁月:家乡的小溪边,摸青蚶,抓螃蟹,猛地扎进水底,孩子们苦中作乐,暂时忘记物质匮乏的烦恼。常年“咕噜咕噜”的肚子唱歌声被潺潺的溪水吞没,偶尔还能抓到几只蟹脚嚼嚼里面的咸味,满足久旱的味蕾,苦乐相伴的童年在山青青水秀的坎底村,也便转瞬即逝了。

此刻,冬莲老人氤氲在女儿陪伴的幸福中,童年的苦难似乎云淡风轻。老人的女儿说:“母亲年轻的日子其实很苦,烂脚病留下的疮疤就是最刻苦铭心的见证。”

当我们看着伤腿时,冬莲老人才略有伤感,轻声说:“是可恨的日本鬼子的细菌战。”言罢,老人偏过头去,陷入了沉思。

是啊!细菌战!是啊!万恶的日本鬼子!我们也都随着老人的思绪陷入了沉思。历史记载中的衢州细菌战,造成了衢州各地连续八年传染病大流行,传染病患者达30万人以上,死亡5万人以上。年轻的冬莲虽然在这场灾难中得以幸存,却从此落下了烂腿的毛病——二十岁的姑娘,正是花一样的年龄,可一只腿却常年被病痛折磨,痛得整夜整夜睡不着觉。

“别提啦,都过去啦!你们看,我现在有女儿陪着,国家养着,幸福着呢!”冬莲老人温暖的笑容和话语化开了我们的沉重。

“我妈妈就是这样,总是记着好的!”老人家女儿说,母亲总说自己是幸运的,共产党来了后,赶走了日本鬼子和国民党反动派,

自己也有吃有喝了。后来又碰上了做木匠的父亲不嫌弃她的烂腿病,孩子们长大后也是异常孝顺,没啥烦心事。

“是咧,日子越过越甜,儿女越来越孝咧!”老人拉着女儿的手说道。

我们就这样看着这对母女,她们的笑容沁润着我们的心田。我们总试图去寻找长寿的基因,其实基因就在我们身边——冬莲老人历苦不言苦,心永远向着光明的未来;不会因生活琐事而动心动气,不怨天尤人,顺其自然。

“娜妮,你是不是党派来的啊!”冬莲老人突然问道。

“这——”我们正犹豫要不要把此行目的告诉老人家,没想到她女儿笑着说道:“我妈知道你们要来采访很高兴的!她跟我们说,来了就要说国家给她免费治疗烂腿病,要说现在还给她发钱,要说社区给的东西,可惜她吃素没法吃……”

“老妈,我有没有替你说清楚哇!”老人家女儿对我们说完后,凑到母亲耳边大声说道。“清楚啦!清楚啦!党好!党好!”老人家笑眯眯地沐浴在阳光下,慈祥而可爱。

夕阳西斜,在冬莲老人那满是沟壑的脸上,我们看到了一百多年岁月的痕迹。风吹过,鬓边银丝飞舞,眼角的皱纹深于额间,那是用笑容穿越苦难收获平静生活的印证!

告别冬莲老人,我们走在修葺一新的水亭门景区,看着一路平凡幸福的众人,更明白了老人长寿的秘诀:在伟大的时代里,尽享平和,乐观向上,我们都可以成为时代的长寿者。

姜冬莲,好一朵盛世绽放的莲花。祝冬莲奶奶在盛世里日月昌明,松鹤长春。



草原牧歌

李海波

摄

风动蔷薇香

李仙云

清晨漫步于河畔甬道,扭头抬眸间,我竟被那青草丛中、栅栏和高墙之上、河岸垂挂的密匝娇俏的蔷薇花吸引得润目怡心,它们“朵朵精神叶叶柔,雨晴香拂醉人头”,在那冷寂之地兀自妖娆绽放。微风轻拂间,花枝轻颤,香味盈鼻,我情醉其间,神思缱绻,爱意绵绵。它们像行走在乡野阡陌的村姑,没有百媚千娇的娉婷袅娜,却美得珊珊清纯,灵气逼人,用怒放姿态传递生命的蓬勃与绚烂。

惊叹于似有一支无形的指挥棒,当季节的序幕徐徐拉开,蔷薇花竟齐刷刷成群结队肆意绽放,它们开得挨挨挤挤,枝苞漫溢。暖而轻柔的细风拂过花枝叶蔓,妙曼舞动间伴着袅袅花香。花影斑驳中,一个形似“张飞”的燕颌虎腮的彪形汉子,怀抱一个粉嫩婴儿,时而亲吻孩子的脸颊,时而将蔷薇花轻移婴孩

鼻翼,满满的爱意在语间流淌:“薇薇,花儿香吧,我们宝贝也像这花儿一样,又香又可爱哦!”婴孩被逗得咿咿呀呀、咯咯直笑。这让人为之动容的一幕,顷刻就让我想到英国诗人那句:“心有猛虎,细嗅蔷薇”。

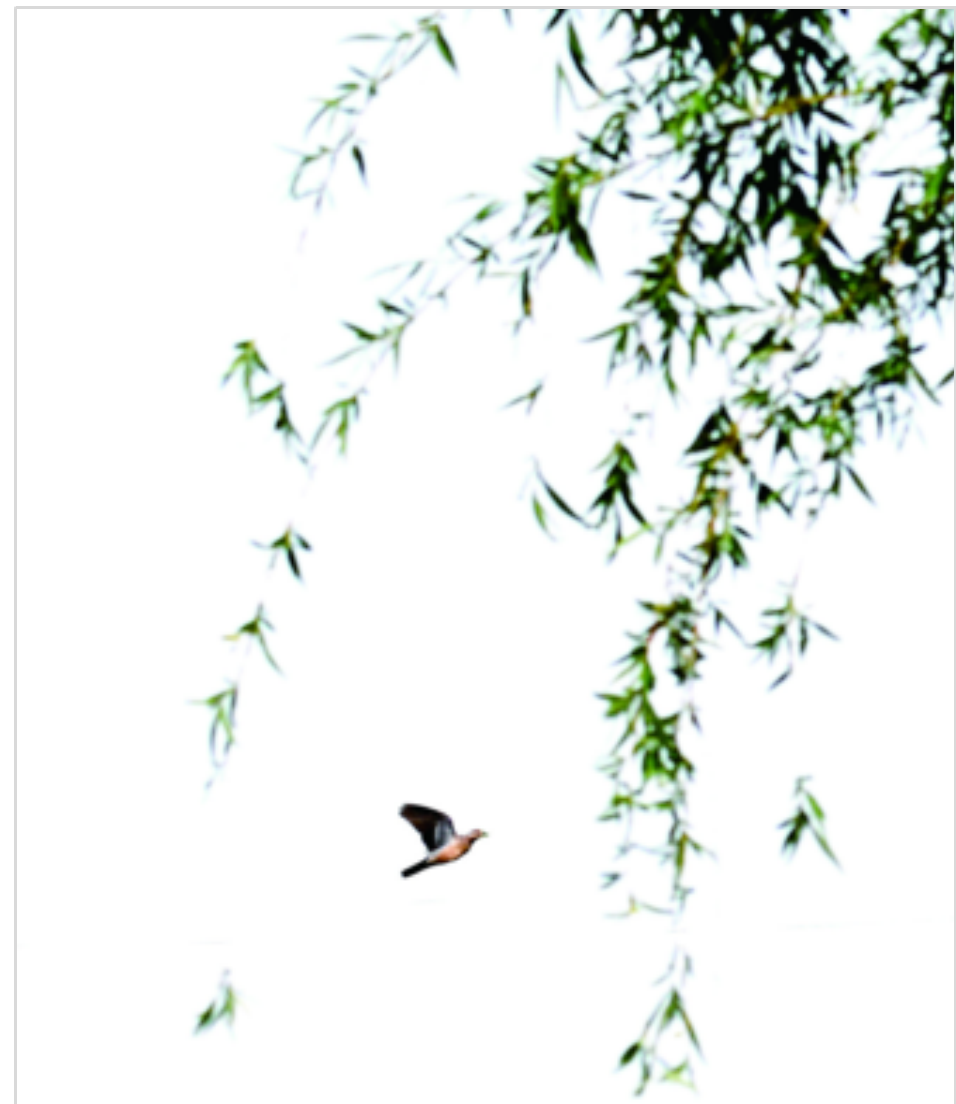
在这个阳光柔柔的清晨,在静谧闲适中,我用心细嗅蔷薇,花儿开在枝间,也将一种灵动妙然之美留在我的心中。

一户人家的铁栅栏上开满了繁密的蔷薇花,我看到院落中一对老夫妻静坐花下,他们品茗细语,恬适悠然,真是“满架蔷薇一院香。”随即,老阿姨缓缓起身,对着那花开正艳的蔷薇浅浅微笑,连皱纹中都溢满笑意。有人说,蔷薇的花语是爱情与永恒的微笑,而经过岁月沧桑一路甘苦与共的相濡以沫,就像那历经寒冬洗礼,积蓄了所有力量,在这一刻妙然吐蕊的蔷薇,是盈香

至骨而情暖一生的。

最惹人心醉的还是从堤岸垂下,开得恣意活泼、如霞似锦的蔷薇花瀑。四周杨柳青青,桃粉的花儿如繁星点点坠落其间,靓了河堤也美了行人的双眸。恋人们挽手相拥从岸边走过,他们惊叹简直是一片蔷薇花海。老人拎着鸟笼驻足岸边,画眉鸟在逼仄狭小的笼中腾跳张望,清脆啁啾的鸣叫悦耳动听,一幅初夏鸟语花香图活泼泼映入眼帘。风儿似一个顽皮的孩童,手指轻轻一拂,花瓣纷纷坠落,清冽的河水中满是零落蔷薇的倩影。

“徐徐微风起,蔷薇满城香。”在这绿肥红瘦的初夏时节,请放缓你的脚步,给疲惫忙碌的身心,来一次“花疗蕊沐”,卸下不堪重负的盔甲,让内心返璞归真,安然感受草木之清香,让心灵如云水般飘逸无尘。



春天的飞翔

李陶

摄